

Roll No.

DD-2115

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2020

MUSIC
Paper First
(Theory of Indian Music-Vocal/Instrumental)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. ध्रुपद अथवा धमार गीत शैली को विस्तार से समझाइए।

Explain Dhrupad or Dhamar musical style in full detail.

2. निम्नलिखित को समझाइए :

(i) तान

(ii) तिहाई

(iii) बोल-आलाप

(iv) एकड़

Explain the following :

(i) Tan

- (ii) Tihai
- (iii) Bol-Alap
- (iv) Pakad

3. शास्त्र ग्रंथों के अनुसार गायकों के गुणों का वर्णन कीजिए।

Describe the merits of singers according to Shastra Granthas.

4. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

- (i) वादी स्वर
 - (ii) विवादी स्वर
- Illustrate the following :
- (i) Vadi Swara
 - (ii) Vivadi Swara

5. 'टुमरी' अथवा 'टप्पा' गीत शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of 'Thumari' or 'Tappa' musical style.

6. संवादी-अनुवादी को समझाइए।

Explain the Samvadi-Anuvadi.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) स्वर
- (ii) थाट
- (iii) नाद
- (iv) सप्तक
- (v) पूर्वांग-उत्तरांग

Write short notes on any two of the following :

- (i) Swara
- (ii) That
- (iii) Naad
- (iv) Saptak
- (v) Poorvang-Utrang

8. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का शास्त्रीय वर्णन कीजिए।
Describe any two Ragas with classical details from your syllabus.

9. राग-यमन का आरोह, अवरोह, पकड़ तथा सरगम लिखिए।

Write Aroh, Avroh, Pakad and Sargam of Rag-Yaman.