

Roll No.

DD-2845

**B. Sc. (Home Science) (Part III)
EXAMINATION, 2020**

(Group—IV)

Paper B

APPAREL MAKING AND FASHION DESIGNING

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. परिसज्जा को परिभाषित कीजिए और इसके उद्देश्यों को विस्तार से समझाइए।

Define Finishes and write in detail the objectives of finishes.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) वस्त्र अनुमान

(ब) परिधान का महत्व

Write notes on the following :

- Cloth Estimation
- Importance of Clothing

इकाई—2

(UNIT—2)

- नमूने को वर्गीकृत कीजिए। नमूने के तत्वों को समझाइए।
Classify design. Explain the elements of design.

अथवा

(Or)

- रंग के बारे में आप क्या जानते हैं ? सविस्तार वर्णन कीजिए।
What do you know about Colour ? Explain in detail.

इकाई—3

(UNIT—3)

- सिलाई के उपकरणों का चित्र सहित वर्णन कीजिए।
Explain the tailoring tools and equipments with diagram.

अथवा

(Or)

- फैशन तथा भारत में फैशन में बदलाव विषय पर चर्चा कीजिए।
Discuss on fashion and fashion changes in India.

इकाई—4

(UNIT—4)

- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- कॉलर्स
- पेच वर्क
- सीवन की परिसज्जा
- प्लीट्स

Write notes on any two of the following :

- Collars
- Patch Work
- Seam Finishes
- Pleats

इकाई—5

(UNIT—5)

- “भारत का परम्परागत कसीदा” पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on Traditional Embroideries in India.

अथवा

(Or)

निम्नलिखित को समझाइए :

- काठियावाड़ की कढ़ाई
- पंजाब की फुलकारी

Explain the following :

- Kutch and Kathiawar
- Phulkari of Punjab