

# DD-2214

## B. A. (Part III) EXAMINATION, 2020

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

**नोट :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। यथासम्भव एक प्रश्न के खण्ड एक ही स्थान पर लिखिए।

1. हिन्दी भाषा क्षेत्र में प्रचलित हिन्दी की विभाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 11

**अथवा**

राजभाषा, राष्ट्रभाषा और सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी भाषा में कौन-कौन सी विशेषताएँ प्रकट होती हैं ?

2. हिन्दी शब्द भण्डार को कितने वर्गों में विभक्त किया गया है ? उदाहरण सहित समझाइए। 11

**अथवा**

‘देशज शब्द’ किसे कहते हैं ? किन्हीं **बीस** देशज शब्दों को लिखिए।

3. हिन्दी साहित्य की रीतिकालीन काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 11

**अथवा**

छायावादी काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

4. अर्थालंकार की परिभाषा देते हुए उपमा, रूपक एवं अतिशयोक्ति अलंकार के लक्षण एवं उदाहरण लिखिए। 11

**अथवा**

काव्य प्रयोजन से आप क्या समझते हैं ? विवेचना कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणियाँ लिखिए : प्रत्येक 4

- संतकाव्य परम्परा
- प्रगतिवाद
- कुण्डलियाँ
- रीतिबद्ध और रीतिमुक्त कवि
- रस के अंग
- पूर्वी हिन्दी

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (कोई **पन्द्रह**) : प्रत्येक 1

- दो ऐतिहासिक उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
- ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं ?
- एक** रीतिबद्ध कवि का नाम बताइए।
- ‘कठिन काव्य का प्रेत’ किस कवि को कहा जाता है ?
- ‘मुक्तिबोध’ के जन्मस्थान का नाम लिखिए।
- नाट्यशास्त्र के रचनाकार कौन हैं ?
- प्रथम तारसप्तक का सम्पादन कब हुआ था ?
- करुण रस का स्थायी भाव क्या है ?
- छायावाद का प्रारम्भ कब से माना जाता है ?

[ 3 ]

- (x) जयशंकर प्रसाद के किसी **एक** नाटक का नाम लिखिए।
- (xi) पश्चिमी हिन्दी की किन्हीं **दो** बोलियों के नाम लिखिए।
- (xii) 'साकेत' के रचनाकार का नाम बताइए।
- (xiii) अष्टछाप के **दो** कवियों के नाम लिखिए।
- (xiv) दोहा का ठीक उलटा छन्द कौन-सा है ?
- (xv) आगत शब्द के **दो** उदाहरण बताइए।
- (xvi) उपन्यास सम्राट किसे कहते हैं ?
- (xvii) संचारी भावों की संख्या कितनी है ?
- (xviii) चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?