

# DD-2239

## B. A. (Part III) EXAMINATION, 2020

INDIAN MUSIC

Paper Second

(Theory of Music : Vocal/Instrumental)

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 50*

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. मध्यकालीन भारतीय संगीत के इतिहास के महत्वपूर्ण बिन्दुओं को रेखांकित कीजिए।

Underline the important points of medieval history of Indian music.

2. निम्नलिखित में से किसी **एक** का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान पर प्रकाश डालिए :

(अ) लोचन

(ब) मतंग

(स) हदू-हस्सू खाँ

(द) पं. ओंकारनाथ ठाकुर

Throw light on the life sketch and musical contribution of any *one* of the following :

- (a) Lochan
  - (b) Matang
  - (c) Haddu-Hassu Khan
  - (d) Pt. Omkarnath Thakur
3. लोक संगीत की परिभाषा देते हुए छ. ग. के लोक संगीत का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Illustrate the folk music. Describe the characteristics of folk music of Chhatisgarh.

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए :
- (अ) वर्तमान समय में घरानों का औचित्य
  - (ब) जीवन में संगीत का महत्व
  - (स) शास्त्रीय संगीत और इलेक्ट्रॉनिक उपकरण

Write an essay on any *one* of the following :

- (a) Importance of Gharana at present
  - (b) Importance of Music in life
  - (c) Classical musical and Electronic instruments
5. कंठ संस्कार से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।  
What do you mean by Voice Culture ? Explain.
6. आकाशवाणी **अथवा** दूरदर्शन पर प्रसारित किसी शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए।

Write critical appreciation of any classical music concert broadcasted by All India Radio *or* Doordarshan.

7. अपने पाठ्यक्रम के किसी भी द्रुत ख्याल तथा चार तानों को स्वरलिपि सहित लिखिए।

Write in notation any Drut Khayal with four Tanas from your syllabus.

8. आधुनिक काल में भारतीय संगीत के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe the history of Indian Music during the modern period.

9. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** रागों का विस्तृत वर्णन कीजिए :

- (i) बहार
- (ii) रामकली
- (iii) हंसध्वनि
- (iv) बसंत

Describe any *two* of the following Ragas :

- (i) Bahar
- (ii) Ramkali
- (iii) Hansdhwani
- (iv) Basant